

<people>インタビュー so b b b c c c c c c c c c c c c c c c c</people>	• • • P1
「アクリエひめじ」オープン	•••P2
千姫と姫路	· · · P3
「銀の馬車道」周辺で秋を感じよう!	• • • P4
荷が違うの?~食べ物編~	•••P5
お知らせ	•••P6

はっこう こうえきざいだんほうじんひめ じょしぶんか こくさいこうりゅうざいだん じょうほう しさくせい 発行/公益財団法人姫路市文化国際交 流 財団 情 報誌作成ボランティア https://www.himeji-iec.or.jp

<People> Simon Roweさん(オーストラリア)



ロウさんは、ニュージーランド出身で、16歳のときにオーストラリアのメルボルンに引っ越しました。姫路には1997年から住んでいます。 大学で講師をしながら、作家としても活動されています。ロウさんの 短編が説「Good Night Papa」が映画化されたこともあります。芸雄、 短編が説を集めた最新作を出版されました。

Q: 日本に来たきっかけは何ですか?

A: 日本に来る前から、フリーライターとして旅行などの記事を書いていました。 今まで散粉で 30以上 の国を訪れました。日本にも記事を書くために来ました。当時は私にとって日本は神秘的な国で、 文化などについて 戦 味がありました。

Q: 姫路の前象 はどうですか?

A: 姫路はとても住みやすいです。姫路の人はとても親しみやすく、親切です。出張や敬敬から姫路に 帰ってくると、いつもほっとします。

また、姫路は現代と伝統がいいバランスで混ざり合っているように懲じます。特に繋りが好きで、難のけんか繋りなどの記事もよく書きました。

Q: 作家と講師の両立はいかがですか?

A: 大学の授業 で自分が書いた い 説を教材として使うこともあります。 映画やアニメ 業 第に進みたい 生徒もいて、学術的な論文よりも実用的だと思います。

また、大学の仕事で海外に行った際に、小説の取材をすることもあります。

Q: 今後の予定について教えてください。

A: 芸年出版した本の短編小説の1つに、シングルマザーの探偵の話があります。彼女を主人公にした本を書きたいです。

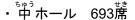
ひめ じ あたら こうりゅうきょてん **姫路の 新 しい交 流 拠点「アクリエひめじ」オープン**

「始路市文化コンベンションセンター」が 9月1日にオープンしました。愛城は「アクリエひめじ」です。「アクリエ」は架け橋(アーク)と創造(クリエーション)を合わせた言葉です。「未来へ続く、新しい創造の架け橋となる場所に」との憩いを込めて名付けられました。

JR姫路駅から東へ、屋根付きの通路で徒歩10分の使利なところにあります。3つのホールとスタジオ、展示場と会議室があり、色々なイベントを実施することができます。

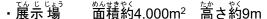
・大ホール 2,010席

播磨で初めての2,000席を超える大規模ホールです。2階と3階の繁備はバルコニー形式になっていてステージまでの距離を懲じさせない、臨場感あふれるホールです。播磨の文化芸術の拠点として国内外の音楽公演や舞台芸術をはじめ、講演会やパネルディスカッションなど多彩な権心ができます。



・小ホール 164席

階段状の産業のホールです。小規模のコンサートや、値分、 団体の発表会、ワークショップや体験教室などに気軽に利用できます。



社の無いワンフロアの展示場です。権の規模によって 3分割することもできます。展示会や寛本市、式英、レセプションパーティなどの権しができます。また、定箇のにぎわい広場は、広場の約単分に屋根があり、屋外展示場として利用できます。

* 会議室

計10室あります。 間任切りを外してさまざまなだきさに変えることができます。 最大690m² の多首的ホールにもなり、会議だけでなくレセプションパーティや展示会にも利用できます。



大ホール



・ ホール





Copyright © 2019 姫路市文化コンベンションセンター運営 共 同事業体. All Rights Reserved

せんひめ ひめ じ 千姫と姫路



アクリエひめじの開館イベントのひとつとして 12 月11、12 日に「オペラ 芋姫 -SENHIME-」が公演されます。姫路にゆかりのある歴史上の人物、芋姫を紹介します。

芋姫は江戸幕府初代将軍・徳川家康の蓀です。1603年に7歳で豊臣秀頼と最初の結婚をします。秀頼を戦で亡くした後、1616年に桑名藩(現在の兰童県)の笨多徳刻と2度自の結婚をしました。1617年に徳刻とともに姫路城に移りました。徳刻との仲はとても良く、1618年には娘の勝姫が、1619年には恵子の幸千代が生まれます。しかし 1621年に幸千代が3歳で亡くなり、1626年には徳刻を病気で亡くすなど不幸が続きました。



だ数の死後、芋姫は驚姫とともに江戸 (現在の東京都) へ戻りました。その後、落飾※して「天樹院」と名前を変えて亡くなった 2° 人の美を帯いました。

※落飾…身分の高い女性が危になって、仏教の修行をすること。

☆ 千姫が過ごした姫路

芋姫が姫路城へ移ったとき、播磨の人々は、将軍家生まれの美しい姫を歓迎しました。姫路にいた 朝間は 10年間でしたが、美や字どもたちと過ごした日々は、芋姫のご生の中で最も幸せな時期だったといわれています。

★☆☆☆ がかりのスポット

① 姫路 城 西の丸

デ姫・態刻美妻が住んだ建物があったといわれている場所です。約240mの首簡廊下で囲われています。 デ姫は廊下から北西に見える 第一曲に向かって、本多家の繁栄と幸せを毎日祈っていたといわれています。また、廊下の端にある「化粧 櫓」は デ姫が 休息所として使っていました。



ひゃっけんろう か 百 間廊下から見た 男 山

② 男山千姫天満宮

1623年に芋姫が曽山のふもとに建てた神社です。姫路城から撰めるように、東向きに造られています。芋姫と恵刻の美婦神が良かったことから、恋愛成就にご利益があるといわれています。神社の数か所には、徳川家の家紋「三つ葉羹」が刻まれています。



ずん ばしゃみち しゅうへん あき かん 「銀の馬車道」 周辺で秋を感じよう!

^{ぎん} ば しゃみち 銀の馬車道

とのみねこうげん

JR姫路駅

「戴の馬車道」とは、生野鎮道から姫路の飾磨港まで籤を運ぶために作られた馬車道のことです。明治政府が近代化を進めるため、1868年にフランス人技師ジャン・フランソワ・コアニエを雇い、整備しました。日本で初めて作られた高速産業道路で、日本遺産に指定されています。その周辺には秋にお勧めのスポットがあります。

1. 生野銀山

生野銀道は、辛安時代の初期(807年)に開発しました。 1973年に閉道しましたが、現在も鉱道の中に入って、 当時のままの岩脈や、動く人形により声視された作業 風景を見ることができます。

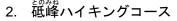
所要時間:約40分

アクセス: 番値連絡道生野ランプから草で 10分

JR播位線生野駅から神姫グリーンバスで 8分、徒歩10分

りょう きん まとな 00円、 中高生600円、 小学生400円

ちゅうしゃじょう むりょう 駐車場 無料



ススキで有名な磁峰高原は、一談画「ノルウェイの森」や大河ドラマなどのロケ地としても有名です。また、湿原地帯では、多くの高山植物を観ることができます。

所要時間:約90分(隣の峰山高原も含めると約3~5時間)

アクセス: 番値連絡道 神崎南 ランプから 草で 30分

その他:ススキの時期(10月~11月上旬) には JR播位線「寺前駅」から電通バスが運行されま

す。駐車場は有料です。

3. 竹田 城・立雲峡

竹笛城は、たっぱ高350mほどの山の山頂に繋かれた城で、日本100名城の1つです。 集件がそろえば、緑の冷え込んだ朝芳に立雲峡から雲海に停む竹笛城跡を見ることができます。その繁から「天空の城」や「日本のマチュピチュ」とも呼ばれています。

たけだじょうせき

かまごう

いくの ぎんざん 生野銀山

アクセス: 🤲 播位連絡道 朝来インターチェンジから 単でそれぞれ約15分

立雲峡 JR播但線竹田駅から東へ徒歩で40%(タクシーで15%)

料 金:竹田城跡 観覧料 大人(高校生以上)500円、中学生以下無料

ッっうんきょう きょうりょくきん えん 立雲峡 協力金200円

似ているけれども、名前が違うものがたくさんあります。「何が違うの?」と慰うことはありませんか? 予じは多遊にある食べ物のなかで、似ているけれども違うものを紹介します。

炊き込みご飯・混ぜご飯・おこわ

炊き込みご飯

だしや調味料、具材を米と一緒に炊いたもの。

真材はお好みで、驚や肉、質の野菜などを入れて灰き込みます。地域によっては、「かやくご飯」「五首ご飯」「熊ご飯」などと呼ばれます。



混ぜご飯

炊き上がったご飯に、味をつけた具材を混ぜ合わせたもの。

おこわ

もち米を蒸してつくったもの。小豆を混ぜて蒸し上げた「紫飯」もおこわの一種です。

せんべい・おかき・あられ

せんべい

「筋料」はうるち来です。ふだん私たちが食べているご厳と簡じ来です。 うるち来は粘り気が少ないため膨らみにくく、確いものが多いです。

おかき・あられ

「放料」はもち来です。 デきいものをおかき、かさいものをあられと呼びます。 もち来は火を蓪した時に膨らみやすいので、せんべいと比べて業。らかいものが勢いです。

まんじゅう・大福・聞子

まんじゅう

小菱粉などを練って作った生地にあんこなどの真材を含んで、蒸したり焼いたりしたもの。 お祝いのときに食べる「紅色まんじゅう」、葉の形をした「葉まんじゅう」、もみじ の形をした「もみじまんじゅう」などがあります。

大福

もち菜や白宝粉などを練った生地にあんこなどの具材を包んだもの。 あんこのかわりにチョコレートを包んだ「チョコ大福」や、あんことイチゴを包んだ「いちご大福」、生地に豊を入れた「豊大福」などがあります。 簡字

もち来やうるち来の粉を練って小さく丸め、蒸したりゆでたりしたもの。 醤油のタレやきな粉で味をつけたものや、単にさしたものもあります。





こうえきざいだんほうじんひめ じ し ぶん か こくさいこうりゅうざいだん ☆☆☆公益財団法人姫路市文化国際交 流 財団からのお知らせ☆☆☆

■「わたしの国際交流」展を開催します!

11 \hat{n} 15 \hat{n} 10 \hat{n} 10



道物。とは・・・5普、7普、5普の、合わせて 17普でできた詩です。俳句と違って、季節の言葉を使うなどのルールがありません。

◇◆◇編集後記◇◆◇

響に蓄を植えた縮の穂差にお求がいっぱいできて、刈り入れ時になりました。例な、豊祚を懲謝して、 禅様にお礼の意味を込めたお祭りが行われます。能今はコロナウイルスの影響で中止になり、寂しい 思いもしました。健康に気を付けながら、自然に触れる機会が増えることを願っています。



今号の防災関連用語

ででです。 停電(電気がつかないこと)

柳:計画停電(電気を節約するために電気をつかなくすること)

本誌作成のお手伝いをしていただいた方

日本語:本城政子、石谷広志、望月利春、宮本美香、重田房子

秋意:竹類を表しいた。意、整瞭智裕、吉田軫乃、鷹相あかり、簡部ロオシイ、Tiffany Gibson 英語:山南美枝、井谷恵、菅原智裕、吉田軫乃、鷹相あかり、簡部ロオシイ、Tiffany Gibson ずい 国語:夏文、馬俊善、宋素論、子恒紅、橋本衛群、津田美花、曾寧

ベトナム語:Le Van Long、Tran Thi Thanh Ha、Hoang Nam Phuong、Dinh Thi Thu Trang、

Pham Thi Le Thuy, Pham Thi Thu Trang

スペイン語:清水健一郎、吉井靜香、服部智恵、名古谷加津美

ポルトガル語:簑尾美咲、滝滾えに、西村ネルソン、市位ローズ、大里誠治

やさしい日本語:倉田頼子、長井愛、氷室奈保子、中塚正子、藤野紗也、趙傑

「VIVA!ひめじ」のバックナンバーは、公益財団法人姫路市党化国際交流財団(国際交流担当)のウェブサイト(https://www.himeji-iec.or.jp/)からも閲覧できます。次号は、2021年12月発行予定です。 管様からのご意見・ご感想をお待ちしています。また、翻訳・ネイティブチェックをお手伝いいただける芳も募集。しています。 類 味のある芳は下記連絡先まで、差非ご連絡ください。

れんらくさき 連絡先

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 〒670-0012 姫路市本町68-290 イーグレひめじ 3階

TEL: 079-282-8950 FAX: 079-282-8955

Email: info-iec@himeji-iec.or.jp